

## كانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن

لندن - «القدس العربي»  
كانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن. وكانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن.

لندن - «القدس العربي»  
كانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن. وكانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن.

## سلطان لم يستقبل بيرى ويندر لم يودعه.. والعملاء الاكراد بدأوا رحلة اللجوء الى امريكا توتر سعودي امريكي.. والاف المارينز يتوجهون للكويت واشنطن تتراجع عن اصدار وزير دفاعها بضرب العراق



اكراد عراقيون في طريقهم الى جزيرة غوم استعدادا للرحيل الى الولايات المتحدة (رويترز)

لندن - واشنطن - دبي - «القدس العربي»  
لم يستقبل الكويت اسم موافقتها على استقبال قوات امريكية... والاف المارينز يتوجهون للكويت... واشنطن تتراجع عن اصدار وزير دفاعها بضرب العراق.

لندن - واشنطن - دبي - «القدس العربي»  
كانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن.

## وزيرا خارجية مصر والعراق يبحثان تعزيز العلاقات

القاهرة - «القدس العربي»  
وزيرا خارجية مصر والعراق يبحثان تعزيز العلاقات. وكانت المحكمة العليا تنتظر فيها هذا الاسبوع وساطة سعودية شخصية حلت خلافات مالية معقدة بين امير قطر ووالده بلندن.

## حماس تدعو الى الكفاح المسلح بذكرى توقيع اتفاق اوسلو مبارك يتشاور مع القادة العرب حول عملية السلام

القاهرة - «القدس العربي»  
حماس تدعو الى الكفاح المسلح بذكرى توقيع اتفاق اوسلو. مبارك يتشاور مع القادة العرب حول عملية السلام.

## اليمن: محاكمة قادة التمرد أجلت مجددا للشهر المقبل

صنعاء - «القدس العربي»  
اليمن: محاكمة قادة التمرد. أجلت مجددا للشهر المقبل.

## مصري يموت اختناقا أثناء هربه من كنفه السعودي

القاهرة - «القدس العربي»  
مصري يموت اختناقا أثناء هربه من كنفه السعودي.

## البحرين: مقتل أسويي بهجوم على متجربين جنوب العاصمة

البحرين - «القدس العربي»  
البحرين: مقتل أسويي بهجوم على متجربين جنوب العاصمة.

## تليفزيون «المنار» وأذاعة «النور» التابعان لحزب الله يواجهان مصيرا مجهولا لبنان: توصية بقبول طلبات ترخيص 16 مؤسسة اعلامية ورفض 47 أخرى

بيروت - «القدس العربي»  
تليفزيون «المنار» وأذاعة «النور» التابعان لحزب الله يواجهان مصيرا مجهولا. لبنان: توصية بقبول طلبات ترخيص 16 مؤسسة اعلامية ورفض 47 أخرى.

## أسبوط: خامس هجوم للأصوليين خلال 3 أيام ضد رجال الشرطة

اسبوط (مصر) - «القدس العربي»  
أسبوط: خامس هجوم للأصوليين خلال 3 أيام ضد رجال الشرطة.





# التحفظ السعودي على المشاركة في ضرب العراق يثير انزعاجا شديدا لدى الإدارة الأمريكية

لدي - من يوسف قاسم:

قال محللون امس ان احجام المملكة العربية السعودية من دور في العملية العسكرية الأمريكية ضد العراق يعكس خلافات بين الحليتين لتجاوز بغداد التي سياسيتها تجاه اسرائيل. وكانت رحلتان موكبتان قصيرتان قصيرتان للمملكة قام بهما وزير الدفاع الأمريكي وليام بييري ضمن جولة خليجية خاطفة سعى فيها للحصول على تأييد لبراديه في حالة حدوث صدام عسكري مع العراق.

وتوقف بييري، امس الاثنين لفترة قصيرة في كل من البحرين والكويت وهو في طريقه الى تركيا حليفة أمريكا في حلف شمال الأطلسي.

واكدت ملاحظات لوزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز عن القوات الأمريكية مدى حساسية المملكة التي ازجها انتحار قنصلتين قتل فيها 24 امريكيا في العام الماضي ومواجهة عناصر اسلامية متشددة تجاه الوجود العسكري الأمريكي.

قال الامير سلطان للمصحفين الاحد ما لا يست هناك قوات أمريكية كما تسمى، هناك طائرات تابعة لقرارات مجلس الامن والوزير بييري زار طابريها.

وجرى نقل 5000 عسكري امريكي في المملكة الى قاعدة الخرج الجوية في الصحراء لانها أكثر أمنا من الظهر حيث قتل انتحار شاحنة ملوثة 19 امريكيا في حزيران (يونيو).

وقال محللون ان إدارة الرئيس الامريكى بيل كلينتون ربما تتردد في تفكير الرياض بعد ان أطلقت الولايات المتحدة 44 صاروخ كروز في جنوب العراق في وقت سابق هذا الشهر.

وتخرج الامير سلطان عن صمت استمر أكثر من اسبوع يخاف هذه الهجمات عندما قال يوم الاربعاء ان السعودية كانت سترفض ان طلب منها السماح باستخدام طائرات أمريكية موجودة في المملكة في هجمات على العراق.

قال محلل خليجي طلب عدم ذكر اسمه ما فتئت السعودية عن استضافة هجمات أمريكية على العراق سبب قلقا في واشنطن.

واضاف يقول «الرياض حريصة مطلقا على دول خليجية أخرى وحلفاء غربيين على ان ترى نهاية للتهديات في المنطقة».

واكد المحلل الامريكى يورن ان سلام قضية العراق قضية أخرى، كما ان وجود دولة السعودية بالعمليات العسكرية الأمريكية قد يطيح انطباعا بموافقة عربية. ولكن الولايات المتحدة أظهرت انها تملك قوة تيران في المنطقة تمنعها من العمل بمفردها اذا اقتضى الامر.

واستبعد محللون علمية بطريقة تفكر السعودية وجود صنع رئيسي في علاقات المملكة بالولايات المتحدة. ولكن المصادر قالت ان السعوديين الآن غير راضين تماما عن قيام الولايات المتحدة.

لقد بدور في الخليج لا يتازمها فيه احد. كانت المصادر ان المواجهة بين العراق والولايات المتحدة كانت ضمن ما وصفوه بخلافات بين السعودية وأمريكا حول بعض القضايا.

وقال محللون ان عدم رضا الرياض عن واشنطن بدأ في مؤتمر قمة في الدار البيضاء عام 1994 وعان عام 1995 عندما القت الولايات المتحدة بثقلها خلف مشروع لاقامة بنك للتنمية في الشرق الأوسط بإسسال مقدره عشرة مليارات دولار لتشارك فيه اسرائيل.

ورفضت السعودية الفكرة وقالت ان المؤسسات المالية العربية قادرة على تمويل مشروعات تنمية في المنطقة.

قال دبلوماسي عربي مقيم في واشنطن (السعوديون) مع بعض دول عربية أخرى ان ويليدوا صغرهما أمريكا لنجج اسرائيل في القضايا المتعلقة في الخليج على أن تكون شاملة لشبكة الشرق الأوسط. ان للخليج في هذا مثل وضع الحصان للتحفة في الخليج.

وقال محللون ان السعوديين يرون دور الولايات المتحدة في عملية السلام بالشرق الأوسط غير متوازن بعد انتخاب بياضين نتنياهو رئيسا للوزراء على لائحة رفضت اتفاق سابق يقوم على مبدأ الأرض مقابل السلام.

كما قالت الرياض انها لن تبحث موضوع اقامة علاقات مباشرة مع اسرائيل قبل التوصل الى اتفاق سلام نهائي بين اسرائيل وكل من لبنان وسورية وحل مشكلة القدس.

وقال دبلوماسيون ان الرياض استعانت ايضا من تساؤلات الولايات المتحدة حول فعالية التعاون بين مسؤولين من البلدين يحققون في حادثة الانتحار.

قالت وزارة الدفاع السعودية في امبار (مايو) ان الفضل في القبض على أربعة أشخاص ثم اعتقالهم في 31 ايار (مايو) بعد اندلعت في حادثة الانتحار بالرياض لم يفضل جهود محققين سعوديين بلون مساعدة خارجية.

أكد انه الامير بيل بن سلطان سفير السعودية في واشنطن في حزيران (يونيو) عندما قال ان رجال الامن عندما من المراتز الاول.

وقال محللون ان مسؤولين سعوديين يشعرون بان الولايات المتحدة لا تترك لهما حصة في تقسيم العراق.

قال كاتب عمود في دولة الامارات العربية المتحدة لرويتز «طلب عدم ذكر اسمه» مقتبعت العراق يعني الدعوة الى دور تركي وايران اكبر في المنطقة. وبالمناسبة السعوديين يمكن ان يشكل هذا خطرا اكبر للمنطقة من تهديد صدام.

الهجوم على العراق من السعوديين يمكن ان يوجه مزيدا من الاسماء من وجود دور عسكري امريكي على ارضها وهي حجة يستخدمها متشددون ومتشككون لانتقاد العائلة الحاكمة للسعودية.

# مسؤول عراقي الى موسكو لبحث «التهديد العسكري» الأمريكي بغداد تؤكد فشلها لخطة امريكية لتقسيم العراق وتحذر من عواقب بقاء الحشود العسكرية بالخليج



جنديان امريكيان يملآن اكياس الرمل لبناء سائر قرب الحدود العراقية الكويتية أثناء المناورات (رويتز)

## غواصة تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج

■ بور سعيد (مصر) - رويترز: قال مسؤولون في ميناء بور سعيد المصري امس ان الغواصة الأمريكية سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في ميناء بور سعيد المصري امس ان الغواصة الأمريكية سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في ميناء بور سعيد المصري امس ان الغواصة الأمريكية سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

ويعاد حملون الى الحواريين بغداد وواشنطن ورفض مسؤولا من واشنطن ان يعلقوا على تصريحاته. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

ويعاد حملون الى الحواريين بغداد وواشنطن ورفض مسؤولا من واشنطن ان يعلقوا على تصريحاته. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

ويعاد حملون الى الحواريين بغداد وواشنطن ورفض مسؤولا من واشنطن ان يعلقوا على تصريحاته. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

ويعاد حملون الى الحواريين بغداد وواشنطن ورفض مسؤولا من واشنطن ان يعلقوا على تصريحاته. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

ويعاد حملون الى الحواريين بغداد وواشنطن ورفض مسؤولا من واشنطن ان يعلقوا على تصريحاته. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان الغواصة سيبرجيسر تنضم الى القوات الأمريكية في الخليج.

# كلينتون يعترف ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج

توجد مشكلة هنا ولها حل. ما اعلمه. اعتقد ان ما حدث هو ان قرار التحرك الذي اتخذته القوات امس قبل ان يجري مشاوراتنا المتعددة وقيل ان يجري الكونجرس من مخرجهم للعدالة.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج. وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج. وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج. وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج. وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج. وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج. وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## البناتاغون ينتقد المارينز لعدم اتخاذ اجراءات كافية في السعودية

■ واشنطن - رويترز: قال مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية امس ان تقريراً جديداً للوزراء انتقد بشدة القوات الأمريكية في السعودية لعدم اتخاذها اجراءات كافية في السعودية.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## قوات البارزاني تمنع صحافيين من دخول أربيل

■ كاني قرض الله (العراق) - رويترز: منعت قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني الجديد لحدود مجموعة من الصحافيين العراقيين من دخول مدينة أربيل شمالي العراق الاحد ضمن رحلة صحافية لتغطية الحرب العراقية العراقية.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## تركيا تجدد رفضها لاستخدام أمريكا لقواعدها في توجيه ضربة للعراق

■ أنقرة - من اليستيز بل: وكالات واشنطن استخدمت هذه القاعة في حرب الخليج عام 1991 لطرد القوات العراقية من الكويت.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## البرلمان الكردي اجتمع في أربيل واختار رئيساً للحكومة من حزب بارزاني

■ أربيل (العراق) - ا ف ب: انتخب البرلمان الكردي امس رئيساً جديداً للوزراء من الحزب الديمقراطي الكردستاني (زعامة مسعود بارزاني) للحزب من بغداد بدلا من رئيس الوزراء السابق الذي ينتمي الى الاتحاد الوطني الكردستاني.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## مباحراق منزل لاجئين

■ طهران - ا ف ب: طليت ايران امس من الامم المتحدة التماسا من مسؤوليها في مساعدة اللاجئين العراقيين الذين لجأوا الى الاراضي الايرانية.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## دول ينقد كلينتون بسبب (التوبيخ الحدود) للعراق

■ واشنطن - رويترز: انتقد بوب دول الرئيس الجمهوري للولايات المتحدة لرفضه التوقيع على اتفاقية وقف إطلاق النار مع العراق.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## الكويت تطلب بوضع حد للنزاع العدواني، العراقية

■ الكويت - رويترز: طلبت الكويت امس من العالم بوضع حد لاعتداءات العراق على الكويت.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## تشيرل تؤول زيارتها للاردن للمرة الثانية خلال اسبوعين

■ عمان - القدس العربي: وكالات تشيرل قد زيارتها في المرة الاولى بعد قيام الولايات المتحدة بأقصى جنوب العراق.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## طهران تطلب من الأمم المتحدة مساعدة الأكراد

■ طهران - ا ف ب: طليت ايران امس من الامم المتحدة التماسا من مسؤوليها في مساعدة اللاجئين العراقيين الذين لجأوا الى الاراضي الايرانية.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

## مباحراق منزل لاجئين

■ طهران - ا ف ب: طليت ايران امس من الامم المتحدة التماسا من مسؤوليها في مساعدة اللاجئين العراقيين الذين لجأوا الى الاراضي الايرانية.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.

وقال محللون ان صدام اقوى مما كان بعد حرب الخليج.



















## من يقف ضد المعترفين يتستر على الرذائل!

**الكتاب الجميل الذي أعده ونشره** الحمادي جدي، المعروض على مكتبات الإسكندرية، هو كتاب محمد عبد الوهاب أنظر لآلة الكيوبين بفكره موجب على الإطلاق، ما دفع الحمادي، - آمنا، إلى ذلك للاستطلاع - إلى إصداره على هيئة من الكتاب حجمه ضعفا حجم كتاب السليبي، الذي أعيد طبعه بضموري على كل من آثاره الكتاب من بعد على جميع النسخ العربية القديمة حتى ما يسترد منها في المكتبة والسبعين، أنه أنشئ مشيد العجايب جاء فيه القدرة على المتابعة الدقيقة، وللشابة على آباء الواجب، من كثافت من جهد وفال وحسب وعلم.

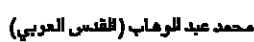
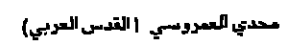
**والواقع أن ظاهرة المسطر على** جدي المعروض، بسبب السليبي لهذا الكتاب النجيب هي كل ما بهنا في هذا الأمر، بل يهنا حقيقة، ونرى أنه من الضروري، لبلدنا، أن يهنا هذه الظاهرة العربية، خاصة ولأنها متصلة أصلا وليا بها موضوع إرائي منها بترحه من حين لآخر هو ظاهرة غياي من السيرة الثانية من أدبا العربي، القدي السليبي الثانية، وبمعناها القدي الصحيح لها الاتصال إلى كتبهيا أساليبها من زياتهم بحدثة شديد مستهزئين جعل صومهم في انظار القراء، وهذا القديط هو الذي القدي في غياي من السيرة الثانية، وفي نفس الوقت ملتها حتى وأن كتكتها بالغل.

**ويحمل هذا قبل الاستطارة في هذا** القصد أن نعرف شيئا من هذا الكتاب الذي اعتبره بلدنا من أهم كتب في طريق السيرة الثانية، بل من أهم أمم أيام طه حسين وصغور توفيق الحكيم وأزرة وحسن الصمر، ومن كتاب (سبعون) إختايل نعمة، إلى الصغار، إلا الأعمال كتيرة كرمهم وفهم ونضالهم ما يرمس لهم صوروا بطولية تسمى لاستغراب أعجاب القارئ، وتقدروا، أما مكتبات محمد عبد الوهاب، بل تقتض بصراحة مطلقة من عبد الوهاب الإنسان من لحم ودم، التي يمكن أن يخطئ، ويصيب، وإن نكرن له نذاعة التي تجعله من أن نهاية إنسانا يحاول التمسار على ذلك فنهذه وتخطوية إلى غناية قوة مقنومة.

**الكتاب، يدت من أكثر من أربع** صون من الزمان، حيثما شركة (صوت الفن) يتكها كل من الحمادي (الذي أعده الوهاب بعد العلم حاف، إنتاج فيلم سينمائي يصور حياة عبد الوهاب الإنسان، ويذكر انكساره على الفن، وانكساره على عهله، - إن ذلك الحمادي والفخر السينمائي حسن كمال في إنتاج عبد الوهاب، بل وكشف على من سطور في حياته، فبعد الوهاب لفتنا معروف للناس كافة، وقصص لحنه وأفغياته وكسافة إلى الأخرى أشبعمتها الصحف والأحداث الأديعة تشارب فيه، أما من الأعمال الإنسانية صعبة الكعاج الشهيرة للزيرة التي فريها عن موروقة وأخرى طرقت خاصة أنها قصة حافظة عظيمة.

**يبدأ اجتماعية متعددة من القاع** إلى قصة من جميع المشايخ إلى الاستطارية الحكامة، من الحواري والمفسد، والذائد إلى الليلي الأسارة والقصود والحقائق للكتاب، الخ. الخ.

**وكان غريبا هذا أن تستجيب عبد** الوهاب بهذه البساطة، فيكيها في تفكر وإسهاب من حياته كله بصرامة



**د. عبد العزيز المقالح**

من سبعة أعوام تقريبا توقفت نضال قلمه الجليل من الكتابة، ومنذ أسابيع توقف قلبه وفارق الحياة. ذلك هو أحمد بهاء الدين صاحب الكلمة الخفية وعبد العلم والأبذل.

كل الذين اهتموا بالكتابة المسؤولة والعابرة للنظية من الاساتذ والمبتدئين يتساؤلون في مرارة قول الكاتب الكبير عن الصلابة وقد كان واحدا من أبرز نجومها. يكادون لا يعرفون ما حدث للكاتب الفاضل، وكان عليهم ان يدركوا ان كتابا في يد واحد بعدد الدين وره شافعية وروح نقاشها لا يمكن ان يصادف في وجه الاعاصير الشديدة أكثر مما صمد. لقد تغير وجه الوطن العربي وانتاب كل حاله الى عبث واستجبت فيه اوضاع سياسيات ما وراء الرأى السياسي نفسه ان قولهموا او يتنبأ بها او قل ما يقع كتابه صانع من نفسه ومات ان يعيش فانه النطق في علة خمول لأمته طوال هذه الفترة التي ان تسفل لولاه لانقاذ والانتقال به الى عالم سوف يكون- بانئذ الله- ارحب واوسع واكثر غلاظا ومطانية وجمالا.

ما ان تعرفت الي الراحل الكبير كان من خلال كتابه البليغ وإيام لها تاريخه وهو الكتاب الذي تلذت منه اشياء كثيرة منها ان الكتابة واليسب للشيء، وان كتابة التاريخ لا تعني نبش القبر وإطالة عمر الضعفاء وإنما هي فراءة حركة الحياة واستخلاص جميع التجربة الإنسانية، ثم تواصلت علاقتي به بعد ذلك عن طريق جمع كتاباته الهائلة القيمة التي كانت تكون ببساطة وصداق ما تقول الكتابات الملتفتة، لكافة موته تتجلى في قدرته على الكتابة عن اصعب القضايا، وفي اصعب الظروف، فباصفى نور المعنوية وبنمنا مشقة، ولذلك قبل على قراءته جيل من الشباب الباحث في الكتابة عن المعنى في لغة سهلة ومقتضبة، بعيدة عن للبداهة والخلابة والتطويل، وحين سادت فيه المصداقية المعنوية كلها في التقائهم والخلاف، كان الصحافي البارع هو الذي يستخرج في مقالته اكد من الكلمات البليغة في قلمه نطقا لم يتوكل عليه ولا كلمات بالفشاش التي يستطيع ان يجيد كتابتها ويوثق كل انسان لا مشور له ولا اخلاق ولا يحتاج لكتابتها ان يجتازها في مستوى من مستويات التعليم والمعرفة، وما اكثر برجال الصحافة كبارهم وصغارهم الذين شهدتهم اهلنا الكلامية المائتة التي لم تكن خلفها سوى مجموعة من الحقائق والأرقام والحقائق، ومن تلك الكتابات البليغة احمد بهاء الدين اخلاق طريفا ذات طابع انشائي، للكونية البليغة، معارك من أجل وحدة الأمة والنهوض بآبائنا.

وعندما كان هذا في إحدى زياراته القليلة اليه أثناء سلاله احمد، وكنا في منزل الصديق العزيز الأستاذ القاضي العريضي وفي هذه اللحظة، كيف استسلمت ان تنوب بنفسك وقلك من العاركة الجانية التي كانت الصحافة - وما تزال تخوضها طوال زمن الانتماء الفكري، اجاب- يومئذ- بما معناه انه بطبيعة يرضى ان يكون شتما او بئيتا، انه راكفر ان يتحمل من الصحافة الجانية التي نوع من الهراء جعل محل حياتيات العرف والجاهلي، وما اكد ايضا انه اذا قرا هؤلاء بنية لكتابي ما لي صحابي ما فانه لا يقرأ له بعد ذلك حتى لو كان من اهم كتبه الافلام في عالمي.

كان الكاتب العظيم هو صديق جميع القراء، سواء اكان هذا الأخير يعرفه شخصيا او لا يعرفه الا من خلال كتاباته، وقد يكون الفاضل، وقد مكتوظا الى ابدى متى يعرف من قرب على كتابه المفضل، وقد كنت معظوظا حقا، حين اتاحت لي الظروف السعيدة ان اتعرف على الكاتب الكبير احمد بهاء الدين على النقيض من شخصيات ابتداء من منتصف الستينات، ذات انيبي معرفتي الشخصية به اعجابا بوق اعجابي به ككاتب، ولعله من الشخصيات القليلة المشهورة في الوطن العربي التي لا تعاني من الانتماء بين ما تقول وما تعمل، سلام عليه من الخالدين.

سلام عليه  
طوى جرحه بين جنبيه  
ساعة ادرك ان الكلام اختناق  
وان للسافة بين الكتابة والصد  
شاسعة لا نطاق.  
فارتدى موته ثم اغمض عينيه.  
اسلم اجفانه للفرق.

## معرض طرابلس : جو مهرجان وضعف في الحضور الثقافي

مهمة دون شك والتي تورد في تفسير ذلك فقد رأى الناصريون شعبا مليون من زوارا المعرض ان الناصريين لا تزال سيطرة بالحصانة البحرية من الخططة الاقتصادية.

وقال احمد بن معلم في مدرسة ثانوية لرويترو بان نال نحو هذه الناصرية من حيث ثقافي او سياسي يراكم ما يجري في بيروت وما مؤسفات فهناك عدد كبير من القاديين التشكيليين مثلا ورجال الفكر والادب والفن في شمال لبنان. ومع ذلك فقد معرض وندوة ونوفا في الهرجاء.

اضاف: يهين ان مركزية العاصمة وما هي اطلق عليها تعبير (سراخان اجاصي) في المجالات الاجتماعية يصبح في هذا المجال الثقافي ايضا.

وعرضت بعض المؤسسات مجموعات من النسخ من لوحات الناصرية لكن معظمها كان يهدف تزئين المنازل بما يتكامل مع انواع الطماط. كانت هناك مؤسسة واحدم فنانا نوعا من النماذج الفني في مؤسسة الرفقيات الفنية اللبنانية التي عرضت تاجيدا جدا للفن.

شعلان رفيق المسؤول عن المؤسسة درس في فرنسا. وقال روبرت ان عمل بعد عودته افكارا وخبرة في العمل في لبنان.

والفريق الذي يقوم بالتمثيل الفني في المؤسسة: مأخذ روبرت عن لبنان او رسوما شرقية كما تأخذ اعمالا فنية خاصة يصممها فنانون اخرين وطقوس بحتها.

وعلى الرغم من التسامح (معرض رشيد كرامي) في بيروت ومن جمال المكان وموقعه الخلاب بين يسانين البرتقال والبحر ومن المصحات النواصير طرابلس و(لبنان) ومن جود للهرجاء المتضرر بحدثة الناس فقد بدا المعرض في حلة (في لثقة) في

طرابلس (لبنان) - وريتر: تميز (معروض) - مهجرسان الصيف، طرابلس (معروض) في عاصمة شمال لبنان جرح مهرجان ويصف في الحضور الثقافي الذي لا تزال بيروت تستأثر بعظمته.

المعرض الذي أقامته الشركة الدولية للمعارض في (معروض وشيد كرماني) في طرابلس كبرى المدن اللبنانية بعد بيروت افتتح في الاساس من ايلول (سبتمبر) واستمر الى امس الالاحد.

واشتركت فيه 70 مؤسسة تعمل في مجالات تجارية وتكنولوجية وثقافية وصناعية وكها لبنانية فيما عدا مؤسسة واحدة من مصر.

الحضور الثقافي في هذه المعارض الهجران يمكن في مستوى التفاعل مع الملائكة التي أقامتها الشركة الدولية التي تتولى إقامة المعارض الكبرى في لبنان خاصة تلك التي أقامتها في العاصمة بيروت واشتركت في مؤسسات من لبنان وخارجها.

بينما أهداف الهجران (كما سعي) ان يترام من معرض الكتاب والتخضير للعودة الى المدرسة، ومعرض الكمبيوتر ومهرجان بلدية طرابلس، سنة 1996.

الان عدا المؤسسات التي يمكن ان تسمى ثقافية او ترويجية لم يكن طوريا في الاقتصار على ثلاث دور نشر واربع مكاتب، وكانت دار (غروس بروس) للتشريع بين أبرز هذه المؤسسات في نوع العروض وكعمت بالعربية والفنات الأجنبية.

وخلا للعرض من اي نشاط ثقافي مواكب او اي معرض تشكيلي، وحتى عدا دور النشر والكتابات المشتركة في لبنان.

وعلى الرغم من الاسباب الموضوعية وهي

الوفاق، فإن يظهر من بطل الناس على هذا الملامح الخفية الكون، في تشجيع الآخرين وإغرائهم على الاعتزاز بما قد يؤدي إلى خضع السلاب الخفية التي يتمتع في ظلالها الأبقون.

في ظل هذا المجتمع الذي نشأ على الحافظات والكتكمت والتستدرج على كل صفيحة وبخافة بجة أو بزيعة إلى كل حلم ستران، بل على أي صفيحة أو سكر أو شيفروا أو بكم أو أيديو أو مفاكر أو فنان على الاعتراف بظلياه ومواقته حتى ولو كان في اعتزاف بها شرح لاسبابها وادوافها وعثره لآخرين يشابهها كمنهج للتراجم ومن هذا فكل الذين ذكروا في كتابتي سوهوم الذاتية يلتفتع بها المجتمع، كيوها في الواقع من بدأ نفسه، بعيدا عن تقوسهم، بضمهم كتبها لمؤرخين والدارسين بل يعني لا ينكر الأكلار- والحزرات والاعراض، وبضمهم كان بلوغا في تزويق سيرته وتجميلها ان بالحق أو بالباطل.

كنا نشعر أنه قد لا أن الدلخلي عنده هذا النوع النعية التي حكمت على مجتمعا العربي بأن يحافظ على العفن بأن يجعله مكتونا في النفس ينمو ويتضخم ويتفسيح اجبالا شاملة ملوحة بالغة التدفيس، ان سيادة ملوحة الاعتراف يعني في القابل رضع الحسرات والتقليد الاجتماعي على مافة التشريع والراجة، واعادة النظر في القيم الموروثة التي شاخت وانظر معدومة في ظل اللغزوات اللطيفة، وظهر الانحلال العلمي للانفصاف بالانسان والوضع الانساني

الشرائط، فقلت استحسنانا كثيرا من كل من استمع الى هذه الوعظ والخطب من السبعين الى مائة الف في كتاب من كتاب عبد الوهاب متلما فعل مع صحيفه وصفيه عبد الطاهر عبد العوسوي ان اجمل عمل يقوم به هو تفرغ هذه الشرائط، والقاء بعض الاصوات المشاكسة في فتحه منافذ الحوار والتشجيع على مزيد من الاعتراضات، واكتسب بصوت عبد الوهاب وحده يعني عن نفسه منطلقا في واحدة من اعظم والماتحقيقات واما العربي الماصرنا اذا اعتبرا ان هذا الكتاب والاعتراضات بالعلم، انما لذلك بالعلم، خلاصا.

فما سر هذا السخط الشديد الذي قولته به في الاعتراضات الخلقية؟

السر ببساطة. هو ان عبد الوهاب قد ضرب تقليدا اجتماعيا ضربه في الصميم صوره فاعتلة، اسقط بها كل الحواجز الوهمية التي وضعها هذا التقليد المحلولة بين الناس والجموع وبين الاعتراض، والكل واجتمع لخلق الخلف من كتب عن سائر كل لقائن في الكشف عن اخطائه والاعتراض بآثاره الدفينة).

ومن اطرف ما ووجه به العوسوي من سخط الساططين وجهه للزم ابيه بله ما قاله ان الذي ضربت امامته عليا، وقيلوا انوا انقضى على عبد الوهاب وضحت عبد الوهاب.

سؤال في غاية من الغرابة والبهالة.

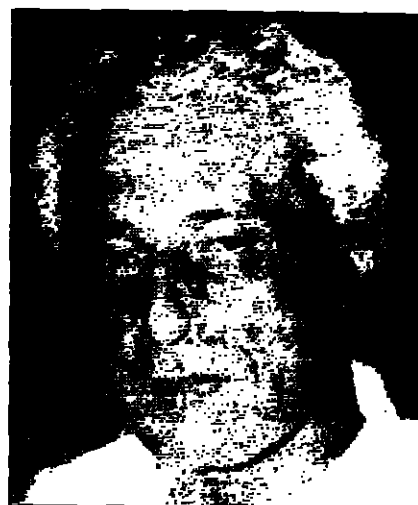
فاذا كان عبد الوهاب قد فعل في فيلم الاعتراضات لوضعت في فيلم سبيلها الى الكافة، فكيف لم يغير

مطلقة. عن حالة الفقر التي نشأ فيها. عن طفولته الشقية الكئيبة. عن أمه المتألمة المتكافحة. عن أبيه الشيخ اللطيف بمسجد الحنبراني. عن مواليته الخفية غلاما وصيبا. عن مقاومة الأسرة لهذه الهواية وماضيتها بقوة. وكيف انغمس على قبول الامر الواقع. عن لقاءه بأبيهم احمد شوقي. عن كيف افتتح به طريقه وتولا به الرعاية خاصيص رفيقا ملازما له الى انشاء النبل وامارات النهم. عن شخصية شوقي. وعادات ومثاليه وسرته وبهولته. وعنايته من العقاد معجبا له بالكلية وكلامه وكامل الشاويق واذا هو وفيه وليلى. عن د. محمد كريمة وتوفيق الحكيم. عن علاقته بالنساء. واحدة واحدة. عن مغامراته معهن وكيف اكتشف الجنس في ايديهن. عن نساء سفاحات اى سقراطيات. عن علاقته حمرة اى شريعة ايزابل. وكيف كان يزور بيوت الدعارة في شارع كلوت بك. وكيف يعد نفسه لاجل هؤلاء. عن علاقته بالنسائية وفضيلة انتاج كل فيلم. عن تلك له مجموعة افلام من اشربة الرايدى كاستيت هائلة لجدي العمروسي تمهيدا لتكليف احمد كتاب السينما وقيمت السينماوي للرجو. لكن الشرايط بقيت في ادراج الحكيم طوال السنين السابقة. حتى استغلها بجمعها احدى كريمة وما يابن ان نسوا اسم الفيلم المرتقب. الى ان حلت الذكرى رحيل جد الازواج والفائتة وقيمت العمروسي الحديث عن في احد البرامج التلفزيونية. فكتب العمروسي طرفا وسيرا ما سجل على تلك

من أعمال فلجي البلي

يحتروهم، يستغفرون من جنباى الارض الالهام،  
وتاجى هذا الجندى فى جيش الحقيقة، علنا  
من قبالة الشرق فوق أمريكا وفارخاها تقفنى  
جسورنا، يرسم أعق الصور للعداء، نغمهم  
هذه الأهدا وتعرف حجب يشاعتهم، ناجى  
والى هذا الامداد الذى حملنا وإياه حتى  
مشارف الوطن، من مجور الزفة ومقتربا  
المصارى يقتربن لنا الذوب لبعنا الاتى.. من  
جبال لبنان نغصو ونجاى من الجليل، من  
صنعاء الى الضفة.

# ناجی العلی: الدم الفلسطيني



**محمد السهوري**

فاجع العلم

الأرض ولأن الكواكب تدور حولها يحتمل مساحة بين  
ورق الصحيفة يكون ضروريا أن يكون فارس  
من هذه المساحة أصيلا كتابي الطلي، فكان يخرج  
من تناقضات الحدث صورة الحقيقة. يسخر  
المثلثات ويبرز بالسخر لكه ما كان ليكتب على  
الجمهور.

■ من شظية تستحيل قراءا، من رغبت خبز أو موقد لليالي البرد والجوع والحرمان، من يتذوقون تقاعز هذه من بسمة لحظة اطلت خلف

مجلداتنا، من يوافق روايات الخبيم، من زئد اسمر، ومجلد

ذاعبت مسفحة جنبات السنايل بولد فنان

كحاجبي العلي، ريشة لا تؤسم الابد لا تجسود

بحرق الاوراق، ريشة من جنات برعمت

امطرافه، انبتت فرحا، انبتت حقيقة حين يغفل

مداد الفنان بلقاء، حين تصبح ريشته نسفا

يتوالى لخمس ساعة لوت ورايه، ريشة

الفنان الى شيطان تزهق روحه سراعا على

ايدي الزوامع وتحت ستار تبسمهم

وحين يسبح ناجي بالدم، ويضع على اللوحة

خطوط المساة، ويؤطر لوحته بصوت الثورة،

يصبح الفنان قبلة تتلاقها الافواه، ترتقي

سراعا وتتجاوز حد الارتفاع

يعدو الفنان ضحكة ساخرة لن اصابهم

والصمم، ضحكة تعالي تصبح ايد

تمتد لتمتد الحجاب من اعين ترفض ان ترقى،

ولتصبح ضحيجا يسعم من اصابعهم صمم فما

عادوا يسمعون المات الاطفال في حجر لوت.

وناجي ريشة الدم للفلسطيني، اوحته

الاصالة، ولتصبح ليست ماجورة لاسواق السلع

الامريكية، وجهته هي الخبيم، والمفجيد عنده

الدماء، يذوق





## ضم وليد صلاح الدين لمنتخب مصر الاهلي المصري بطلا للاندية العربية ابطال الدوري

القاهرة-رويترز: حصل النادي الاهلي المصري على كأس البطولة العربية الثانية عشرة لكرة القدم للاندية ابطال الدوري بعد فوزه على الرجاء البيضاوي للفريق 3/1 في المباراة النهائية مساء الاحد.

افتتح المباراة باستاد القاهرة امام حوالي 100 ألف متفرج يقفهم رئيس الوزراء المصري الدكتور كمال الجنزوري والأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية الدكتور عبد النعم عمارة ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر. سجل مجدي طلبة هدف الاهلي الاول في الدقيقة الثالثة من ركلة ركنية لعبها مباشرة وحاول سعيد النخاعي حارس الرجاء ابعادهما لكنها اصطدمت بيده وبخلت مرما.

تبادل الفريقان اللعب في البداية بهدف في الدقيقة 29 عندما تلقى كرة بنية من وسط اللعب خضع حارس مصر ممدوح أبو الدوب على يمين أحمد شوبير حارس الاهلي.

وفي الدقيقة 51 احتسب الحكم الدولي الكويتي سعيد كميل ركلة جزاء للاهلي نتيجة عرقلة وليد صلاح الدين الذي لعب في بداية الشوط الثاني بدلا من رضا عبد الحاح وتصدى لها هادي خشبة وسددها ركلة صاروخية على يمين الحارس المصري سجلا الهدف الثاني للاهلي.

وفي الدقيقة الأخيرة من المباراة سجل الهدف الثالث للاهلي من كرة تقاعها من أحمد عبد النعم (كشري) ليحصد نفسه مفردا تماما لصالح الاهلي المصري في المباراة النهائية بعد فوزه بكأس ابطال الاندية العربية لكرة القدم الثانية عشرة مساء الاحد.

تحت اداء الاهلي كثيرا في الشوط الثاني بعد ان اعتمد الرجاء على في بداية المباراة على فرض رقابة لصيقة على خط وسط الاهلي وارسال كرات طويلة الى منطقة الجزاء مستغلة سرعة يصير صلاح الدين والتحركات الجيدة لخير عبد الكريم وايضا اتصالات مصراوي سعيد. وهددت الخطه المصرية مرما الاهلي الذي ظهر هجومه بطيئا الى ان تحسن كثيرا بنزول وليد صلاح الدين في الشوط الثاني وتفرغ لاعبي خط الوسط هشام حلفي ومجدي طلبة لاداء الواجب الهجومي. اتحت الحريق لرجاء عدة فرص خطيرة خلال المباراة لكن دفاع الاهلي وحارسه نجحوا في افساها.

قام الدكتور الجنزوي بتسليم كأس البطولة لاعبي الرجاء على الميدان الفضية ولعبو الهلال السعودي وخدمات رفح القسطنطيني على الميدان البيروتي.

وحصل اللاعب المغربي يصير صلاح الدين على لقب احسن لاعب وايضا على كأس هدف البطولة برصيد تسعة اهداف. وحصل احمد شوبير حارس الاهلي على كأس احسن حارس مرما بينما فاز جمهور فريق الرجاء بلقب الجمهور المثالي. وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها الاهلي للمصري بالبطولة العربية للاندية ابطال الدوري. وقد فاز بها نادي الهلال السعودي في الماعين السابقين.

ويحتل الرئيس المصري حسني مبارك برفقة تبة الى مجلس ادارة النادي الاهلي المصري في مناسبة فوزه بكأس ابطال الاندية العربية لكرة القدم الثانية عشرة مساء الاحد.

## المصري أحمد براءة يهزم الاسترالي انتوني هيل ببطولة الجزيرة للاسكواش

القاهرة-رويترز: فجر المصري احمد براءة بطل العالم السابق للتاشين مفاجأة في اول ايام بطولة الجزيرة المفتوحة للاسكواش فاجهز للمصنف الثامن الاسترالي انتوني هيل بعد ان هزمه 15/9 و 15/10 و 15/11 و 15/12 و 15/13 و 15/14 و 15/15 و 15/16 و 15/17 و 15/18 و 15/19 و 15/20 و 15/21 و 15/22 و 15/23 و 15/24 و 15/25 و 15/26 و 15/27 و 15/28 و 15/29 و 15/30 و 15/31 و 15/32 و 15/33 و 15/34 و 15/35 و 15/36 و 15/37 و 15/38 و 15/39 و 15/40 و 15/41 و 15/42 و 15/43 و 15/44 و 15/45 و 15/46 و 15/47 و 15/48 و 15/49 و 15/50 و 15/51 و 15/52 و 15/53 و 15/54 و 15/55 و 15/56 و 15/57 و 15/58 و 15/59 و 15/60 و 15/61 و 15/62 و 15/63 و 15/64 و 15/65 و 15/66 و 15/67 و 15/68 و 15/69 و 15/70 و 15/71 و 15/72 و 15/73 و 15/74 و 15/75 و 15/76 و 15/77 و 15/78 و 15/79 و 15/80 و 15/81 و 15/82 و 15/83 و 15/84 و 15/85 و 15/86 و 15/87 و 15/88 و 15/89 و 15/90 و 15/91 و 15/92 و 15/93 و 15/94 و 15/95 و 15/96 و 15/97 و 15/98 و 15/99 و 15/100 و 15/101 و 15/102 و 15/103 و 15/104 و 15/105 و 15/106 و 15/107 و 15/108 و 15/109 و 15/110 و 15/111 و 15/112 و 15/113 و 15/114 و 15/115 و 15/116 و 15/117 و 15/118 و 15/119 و 15/120 و 15/121 و 15/122 و 15/123 و 15/124 و 15/125 و 15/126 و 15/127 و 15/128 و 15/129 و 15/130 و 15/131 و 15/132 و 15/133 و 15/134 و 15/135 و 15/136 و 15/137 و 15/138 و 15/139 و 15/140 و 15/141 و 15/142 و 15/143 و 15/144 و 15/145 و 15/146 و 15/147 و 15/148 و 15/149 و 15/150 و 15/151 و 15/152 و 15/153 و 15/154 و 15/155 و 15/156 و 15/157 و 15/158 و 15/159 و 15/160 و 15/161 و 15/162 و 15/163 و 15/164 و 15/165 و 15/166 و 15/167 و 15/168 و 15/169 و 15/170 و 15/171 و 15/172 و 15/173 و 15/174 و 15/175 و 15/176 و 15/177 و 15/178 و 15/179 و 15/180 و 15/181 و 15/182 و 15/183 و 15/184 و 15/185 و 15/186 و 15/187 و 15/188 و 15/189 و 15/190 و 15/191 و 15/192 و 15/193 و 15/194 و 15/195 و 15/196 و 15/197 و 15/198 و 15/199 و 15/200 و 15/201 و 15/202 و 15/203 و 15/204 و 15/205 و 15/206 و 15/207 و 15/208 و 15/209 و 15/210 و 15/211 و 15/212 و 15/213 و 15/214 و 15/215 و 15/216 و 15/217 و 15/218 و 15/219 و 15/220 و 15/221 و 15/222 و 15/223 و 15/224 و 15/225 و 15/226 و 15/227 و 15/228 و 15/229 و 15/230 و 15/231 و 15/232 و 15/233 و 15/234 و 15/235 و 15/236 و 15/237 و 15/238 و 15/239 و 15/240 و 15/241 و 15/242 و 15/243 و 15/244 و 15/245 و 15/246 و 15/247 و 15/248 و 15/249 و 15/250 و 15/251 و 15/252 و 15/253 و 15/254 و 15/255 و 15/256 و 15/257 و 15/258 و 15/259 و 15/260 و 15/261 و 15/262 و 15/263 و 15/264 و 15/265 و 15/266 و 15/267 و 15/268 و 15/269 و 15/270 و 15/271 و 15/272 و 15/273 و 15/274 و 15/275 و 15/276 و 15/277 و 15/278 و 15/279 و 15/280 و 15/281 و 15/282 و 15/283 و 15/284 و 15/285 و 15/286 و 15/287 و 15/288 و 15/289 و 15/290 و 15/291 و 15/292 و 15/293 و 15/294 و 15/295 و 15/296 و 15/297 و 15/298 و 15/299 و 15/300 و 15/301 و 15/302 و 15/303 و 15/304 و 15/305 و 15/306 و 15/307 و 15/308 و 15/309 و 15/310 و 15/311 و 15/312 و 15/313 و 15/314 و 15/315 و 15/316 و 15/317 و 15/318 و 15/319 و 15/320 و 15/321 و 15/322 و 15/323 و 15/324 و 15/325 و 15/326 و 15/327 و 15/328 و 15/329 و 15/330 و 15/331 و 15/332 و 15/333 و 15/334 و 15/335 و 15/336 و 15/337 و 15/338 و 15/339 و 15/340 و 15/341 و 15/342 و 15/343 و 15/344 و 15/345 و 15/346 و 15/347 و 15/348 و 15/349 و 15/350 و 15/351 و 15/352 و 15/353 و 15/354 و 15/355 و 15/356 و 15/357 و 15/358 و 15/359 و 15/360 و 15/361 و 15/362 و 15/363 و 15/364 و 15/365 و 15/366 و 15/367 و 15/368 و 15/369 و 15/370 و 15/371 و 15/372 و 15/373 و 15/374 و 15/375 و 15/376 و 15/377 و 15/378 و 15/379 و 15/380 و 15/381 و 15/382 و 15/383 و 15/384 و 15/385 و 15/386 و 15/387 و 15/388 و 15/389 و 15/390 و 15/391 و 15/392 و 15/393 و 15/394 و 15/395 و 15/396 و 15/397 و 15/398 و 15/399 و 15/400 و 15/401 و 15/402 و 15/403 و 15/404 و 15/405 و 15/406 و 15/407 و 15/408 و 15/409 و 15/410 و 15/411 و 15/412 و 15/413 و 15/414 و 15/415 و 15/416 و 15/417 و 15/418 و 15/419 و 15/420 و 15/421 و 15/422 و 15/423 و 15/424 و 15/425 و 15/426 و 15/427 و 15/428 و 15/429 و 15/430 و 15/431 و 15/432 و 15/433 و 15/434 و 15/435 و 15/436 و 15/437 و 15/438 و 15/439 و 15/440 و 15/441 و 15/442 و 15/443 و 15/444 و 15/445 و 15/446 و 15/447 و 15/448 و 15/449 و 15/450 و 15/451 و 15/452 و 15/453 و 15/454 و 15/455 و 15/456 و 15/457 و 15/458 و 15/459 و 15/460 و 15/461 و 15/462 و 15/463 و 15/464 و 15/465 و 15/466 و 15/467 و 15/468 و 15/469 و 15/470 و 15/471 و 15/472 و 15/473 و 15/474 و 15/475 و 15/476 و 15/477 و 15/478 و 15/479 و 15/480 و 15/481 و 15/482 و 15/483 و 15/484 و 15/485 و 15/486 و 15/487 و 15/488 و 15/489 و 15/490 و 15/491 و 15/492 و 15/493 و 15/494 و 15/495 و 15/496 و 15/497 و 15/498 و 15/499 و 15/500 و 15/501 و 15/502 و 15/503 و 15/504 و 15/505 و 15/506 و 15/507 و 15/508 و 15/509 و 15/510 و 15/511 و 15/512 و 15/513 و 15/514 و 15/515 و 15/516 و 15/517 و 15/518 و 15/519 و 15/520 و 15/521 و 15/522 و 15/523 و 15/524 و 15/525 و 15/526 و 15/527 و 15/528 و 15/529 و 15/530 و 15/531 و 15/532 و 15/533 و 15/534 و 15/535 و 15/536 و 15/537 و 15/538 و 15/539 و 15/540 و 15/541 و 15/542 و 15/543 و 15/544 و 15/545 و 15/546 و 15/547 و 15/548 و 15/549 و 15/550 و 15/551 و 15/552 و 15/553 و 15/554 و 15/555 و 15/556 و 15/557 و 15/558 و 15/559 و 15/560 و 15/561 و 15/562 و 15/563 و 15/564 و 15/565 و 15/566 و 15/567 و 15/568 و 15/569 و 15/570 و 15/571 و 15/572 و 15/573 و 15/574 و 15/575 و 15/576 و 15/577 و 15/578 و 15/579 و 15/580 و 15/581 و 15/582 و 15/583 و 15/584 و 15/585 و 15/586 و 15/587 و 15/588 و 15/589 و 15/590 و 15/591 و 15/592 و 15/593 و 15/594 و 15/595 و 15/596 و 15/597 و 15/598 و 15/599 و 15/600 و 15/601 و 15/602 و 15/603 و 15/604 و 15/605 و 15/606 و 15/607 و 15/608 و 15/609 و 15/610 و 15/611 و 15/612 و 15/613 و 15/614 و 15/615 و 15/616 و 15/617 و 15/618 و 15/619 و 15/620 و 15/621 و 15/622 و 15/623 و 15/624 و 15/625 و 15/626 و 15/627 و 15/628 و 15/629 و 15/630 و 15/631 و 15/632 و 15/633 و 15/634 و 15/635 و 15/636 و 15/637 و 15/638 و 15/639 و 15/640 و 15/641 و 15/642 و 15/643 و 15/644 و 15/645 و 15/646 و 15/647 و 15/648 و 15/649 و 15/650 و 15/651 و 15/652 و 15/653 و 15/654 و 15/655 و 15/656 و 15/657 و 15/658 و 15/659 و 15/660 و 15/661 و 15/662 و 15/663 و 15/664 و 15/665 و 15/666 و 15/667 و 15/668 و 15/669 و 15/670 و 15/671 و 15/672 و 15/673 و 15/674 و 15/675 و 15/676 و 15/677 و 15/678 و 15/679 و 15/680 و 15/681 و 15/682 و 15/683 و 15/684 و 15/685 و 15/686 و 15/687 و 15/688 و 15/689 و 15/690 و 15/691 و 15/692 و 15/693 و 15/694 و 15/695 و 15/696 و 15/697 و 15/698 و 15/699 و 15/700 و 15/701 و 15/702 و 15/703 و 15/704 و 15/705 و 15/706 و 15/707 و 15/708 و 15/709 و 15/710 و 15/711 و 15/712 و 15/713 و 15/714 و 15/715 و 15/716 و 15/717 و 15/718 و 15/719 و 15/720 و 15/721 و 15/722 و 15/723 و 15/724 و 15/725 و 15/726 و 15/727 و 15/728 و 15/729 و 15/730 و 15/731 و 15/732 و 15/733 و 15/734 و 15/735 و 15/736 و 15/737 و 15/738 و 15/739 و 15/740 و 15/741 و 15/742 و 15/743 و 15/744 و 15/745 و 15/746 و 15/747 و 15/748 و 15/749 و 15/750 و 15/751 و 15/752 و 15/753 و 15/754 و 15/755 و 15/756 و 15/757 و 15/758 و 15/759 و 15/760 و 15/761 و 15/762 و 15/763 و 15/764 و 15/765 و 15/766 و 15/767 و 15/768 و 15/769 و 15/770 و 15/771 و 15/772 و 15/773 و 15/774 و 15/775 و 15/776 و 15/777 و 15/778 و 15/779 و 15/780 و 15/781 و 15/782 و 15/783 و 15/784 و 15/785 و 15/786 و 15/787 و 15/788 و 15/789 و 15/790 و 15/791 و 15/792 و 15/793 و 15/794 و 15/795 و 15/796 و 15/797 و 15/798 و 15/799 و 15/800 و 15/801 و 15/802 و 15/803 و 15/804 و 15/805 و 15/806 و 15/807 و 15/808 و 15/809 و 15/810 و 15/811 و 15/812 و 15/813 و 15/814 و 15/815 و 15/816 و 15/817 و 15/818 و 15/819 و 15/820 و 15/821 و 15/822 و 15/823 و 15/824 و 15/825 و 15/826 و 15/827 و 15/828 و 15/829 و 15/830 و 15/831 و 15/832 و 15/833 و 15/834 و 15/835 و 15/836 و 15/837 و 15/838 و 15/839 و 15/840 و 15/841 و 15/842 و 15/843 و 15/844 و 15/845 و 15/846 و 15/847 و 15/848 و 15/849 و 15/850 و 15/851 و 15/852 و 15/853 و 15/854 و 15/855 و 15/856 و 15/857 و 15/858 و 15/859 و 15/860 و 15/861 و 15/862 و 15/863 و 15/864 و 15/865 و 15/866 و 15/867 و 15/868 و 15/869 و 15/870 و 15/871 و 15/872 و 15/873 و 15/874 و 15/875 و 15/876 و 15/877 و 15/878 و 15/879 و 15/880 و 15/881 و 15/882 و 15/883 و 15/884 و 15/885 و 15/886 و 15/887 و 15/888 و 15/889 و 15/890 و 15/891 و 15/892 و 15/893 و 15/894 و 15/895 و 15/896 و 15/897 و 15/898 و 15/899 و 15/900 و 15/901 و 15/902 و 15/903 و 15/904 و 15/905 و 15/906 و 15/907 و 15/908 و 15/909 و 15/910 و 15/911 و 15/912 و 15/913 و 15/914 و 15/915 و 15/916 و 15/917 و 15/918 و 15/919 و 15/920 و 15/921 و 15/922 و 15/923 و 15/924 و 15/925 و 15/926 و 15/927 و 15/928 و 15/929 و 15/930 و 15/931 و 15/932 و 15/933 و 15/934 و 15/935 و 15/936 و 15/937 و 15/938 و 15/939 و 15/940 و 15/941 و 15/942 و 15/943 و 15/944 و 15/945 و 15/946 و 15/947 و 15/948 و 15/949 و 15/950 و 15/951 و 15/952 و 15/953 و 15/954 و 15/955 و 15/956 و 15/957 و 15/958 و 15/959 و 15/960 و 15/961 و 15/962 و 15/963 و 15/964 و 15/965 و 15/966 و 15/967 و 15/968 و 15/969 و 15/970 و 15/971 و 15/972 و 15/973 و 15/974 و 15/975 و 15/976 و 15/977 و 15/978 و 15/979 و 15/980 و 15/981 و 15/982 و 15/983 و 15/984 و 15/985 و 15/986 و 15/987 و 15/988 و 15/989 و 15/990 و 15/991 و 15/992 و 15/993 و 15/994 و 15/995 و 15/996 و 15/997 و 15/998 و 15/999 و 16/000 و 16/001 و 16/002 و 16/003 و 16/004 و 16/005 و 16/006 و 16/007 و 16/008 و 16/009 و 16/010 و 16/011 و 16/012 و 16/013 و 16/014 و 16/015 و 16/016 و 16/017 و 16/018 و 16/019 و 16/020 و 16/021 و 16/022 و 16/023 و 16/024 و 16/025 و 16/026 و 16/027 و 16/028 و 16/029 و 16/030 و 16/031 و 16/032 و 16/033 و 16/034 و 16/035 و 16/036 و 16/037 و 16/038 و 16/039 و 16/040 و 16/041 و 16/042 و 16/043 و 16/044 و 16/045 و 16/046 و 16/047 و 16/048 و 16/049 و 16/050 و 16/051 و 16/052 و 16/053 و 16/054 و 16/055 و 16/056 و 16/057 و 16/058 و 16/059 و 16/060 و 16/061 و 16/062 و 16/063 و 16/064 و 16/065 و 16/066 و 16/067 و 16/068 و 16/069 و 16/070 و 16/071 و 16/072 و 16/073 و 16/074 و 16/075 و 16/076 و 16/077 و 16/078 و 16/079 و 16/080 و 16/081 و 16/082 و 16/083 و 16/084 و 16/085 و 16/086 و 16/087 و 16/088 و 16/089 و 16/090 و 16/091 و 16/092 و 16/093 و 16/094 و 16/095 و 16/096 و 16/097 و 16/098 و 16/099 و 16/100 و 16/101 و 16/102 و 16/103 و 16/104 و 16/105 و 16/106 و 16/107 و 16/108 و 16/109 و 16/110 و 16/111 و 16/112 و 16/113 و 16/114 و 16/115 و 16/116 و 16/117 و 16/118 و 16/119 و 16/120 و 16/121 و 16/122 و 16/123 و 16/124 و 16/125 و 16/126 و 16/127 و 16/128 و 16/129 و 16/130 و 16/131 و 16/132 و 16/133 و 16/134 و 16/135 و 16/136 و 16/137 و 16/138 و 16/139 و 16/140 و 16/141 و 16/142 و 16/143 و 16/144 و 16/145 و 16/146 و 16/147 و 16/148 و 16/149 و 16/150 و 16/151 و 16/152 و 16/153 و 16/154 و 16/155 و 16/156 و 16/157 و 16/158 و 16/159 و 16/160 و 16/161 و 16/162 و 16/163 و 16/164 و 16/165 و 16/166 و 16/167 و 16/168 و 16/169 و 16/170 و 16/171 و 16/172 و 16/173 و 16/174 و 16/175 و 16/176 و 16/177 و 16/178 و 16/179 و 16/180 و 16/181 و 16/182 و 16/183 و 16/184 و 16/185 و 16/186 و 16/187 و 16/188 و 16/189 و 16/190 و 16/191 و 16/192 و 16/193 و 16/194 و 16/195 و 16/196 و 16/197 و 16/198 و 16/199 و 16/200 و 16/201 و 16/202 و 16/203 و 16/204 و 16/205 و 16/206 و 16/207 و 16/208 و 16/209 و 16/210 و 16/211 و 16/212 و 16/213 و 16/214 و 16/215 و 16/216 و 16/217 و 16/218 و 16/219 و 16/220 و 16/221 و 16/222 و 16/223 و 16/224 و 16/225 و 16/226 و 16/227 و 16/228 و 16/229 و 16/230 و 16/231 و 16/232 و 16/233 و 16/234 و 16/235 و 16/236 و 16/237 و 16/238 و 16/239 و 16/240 و 16/241 و 16/242 و 16/243 و 16/244 و 16/245 و 16/246 و 16/247 و 16/248 و 16/249 و 16/250 و 16/251 و 16/252 و 16/253 و 16/254 و 16/255 و 16/256 و 16/257 و 16/258 و 16/259 و 16/260 و 16/261 و 16/262 و 16/263 و 16/264 و 16/265 و 16/266 و 16/267 و 16/268 و 16/269 و 16/270 و 16/271 و 16/272 و 16/273 و 16/274 و 16/275 و 16/276 و 16/277 و 16/278 و 16/279 و 16/280 و 16/281 و 16/282 و 16/283 و 16/284 و 16/285 و 16/286 و 16/287 و 16/288 و 16/289 و 16/290 و 16/291 و 16/292 و 16/293 و 16/294 و 16/295 و 16/296 و 16/297 و 16/298 و 16/299 و 16/300 و 16/301 و 16/302 و 16/303 و 16/304 و 16/305 و 16/306 و 16/307 و 16/308 و 16/309 و 16/310 و 16/311 و 16/312 و 16/313 و 16/314 و 16/315 و 16/316 و 16/317 و 16/318 و 16/319 و 16/320 و 16/321 و 16/322 و 16/323 و 16/324 و 16/325 و 16/326 و 16/327 و 16/328 و 16/329 و 16/330 و 16/331 و 16/332 و 16/333 و 16/334 و 16/335 و 16/336 و 16/337 و 16/338 و 16/339 و 16/340 و 16/341 و 16/342 و 16/343 و 16/344 و 16/345 و 16/346 و 16/347 و 16/348 و 16/349 و 16/350 و 16/351 و 16/352 و 16/353 و 16/354 و 16/355 و 16/356 و 16/357 و 16/358 و 16/359 و 16/360 و 16/361 و 16/362 و 16/363 و 16/364 و 16/365 و 16/366 و 16/367 و 16/368 و 16/369 و 16/370 و 16/371 و 16/372 و 16/373 و 16/374 و 16/375 و 16/376 و 16/377 و 16/378 و 16/379 و 16/380 و 16/381 و 16/382 و 16/383 و 16/384 و 16/385 و 16/386 و 16/387 و 16/388 و 16/389 و 16/390 و 16/391 و 16/392 و 16/393 و 16/394 و 16/395 و 16/396 و 16/397 و 16/398 و 16/399 و 16/400 و 16/401 و 16/402 و 16/403 و 16/404 و 16/405 و 16/406 و 16/407 و 16/408 و 16/409 و 16/410 و 16/411 و 16/412 و 16/413 و 16/414 و 16/415 و 16/416 و 16/417 و 16/418 و 16/419 و 16/420 و 16/421 و 16/422 و 16/423 و 16/424 و 16/425 و 16/426 و 16/427 و 16/428 و 16/429 و 16/430 و 16/431 و 16/432 و 16/433 و 16/434 و 16/435 و 16







# مجموعة البنك العربي

الميزانية العامة كما في ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦	المطلوبات وحقوق المساهمين
(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)	
٨ ٧٨٨ ٩٦٧	٩ ٧١٦ ٩٢٢	ودائع العملاء
٣ ٠ ١٥ ٦٨٨	٣ ٠ ١٤ ٥٧٦	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية
٩٦١ ٩٣٩	٨٦٨ ٩٥١	مطلوبات أخرى
١٢ ٧٦٦ ٥٩٤	١٣ ٦٠٠ ٤٤٩	مجموع المطلوبات
١٣٩ ٢٤٦	٨٤ ٨٩٧	رأس المال
١١٢ ٤٧١	٧٨ ١٨١	إحتياطي قانوني
١٧٥ ٩٨٤	١٧٩ ٢٣٠	إحتياطي إختياري
٧٣٢ ٥٣٧	٦٤١ ٧٨٢	إحتياطي عام
٢٥١ ٧٤٦	٢٧٣ ٨٢٣	إحتياطيات لدى شركات حليفة
٢ ٢٥٧	٢ ٠ ٣١	أرباح مدورة
١ ٤١٤ ٢٤١	١ ٢٥٩ ٩٤٤	المجموع
(٢٢٤ ٤٧٦)	(١٨ ٨٥٣)	تعديلات فرق عملة
١ ١٨٩ ٧٦٥	١ ٢٤١ ٠ ٩١	مجموع حقوق المساهمين
١٣ ٩٥٦ ٣٥٩	١٤ ٨٤١ ٥٤٠	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
كفالات واعتمادات وكمبيالات مقبولة		
٧ ٠ ٩٢ ٦٦٦	٨ ٨١٨ ٧٩٩	والتزامات أخرى (له مقابل)

المجموع ٢١ ٠ ٤٩ ٠ ٢٥ ٢٣ ٦٦ ٠ ٣٣٩

الفروع الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
لندن	للمملكة المتحدة	(٣)	١٢٨	٣١٥٨٥٠٠	٦٠٠٧١٢٠
باريس	فرنسا	(٣)	٣١٩	٤٥٦١١٠٠	٤٢٨٩٠٧٨
أثينا	اليونان	(١)	٣٠٣٥٧	٣٢٥٥٤٠١	٣٢٥٥٥١٩
نيقوسيا	قبرص	(٥)	٥٦٥	٤٥٧١١١	٣٦٧٧٤١
مدميد	اسبانيا	(٣)	٧٤٥	٣٠٨٤٢٩٠	٣٠٨٦٤٨٢
روما	إيطاليا	(١)	٥١٣٧٧	٦٩٩٤٠٤٧٩	٦٩٩٥٦٠١
نيويورك	الولايات المتحدة	(٢)	٥١٣٧٧	٦٩٩٤٠٤٧٩	٥٩٢٤٦٣٢
سنغافورة	سنغافورة	(١)	١٣٣١	٥١٣٠٠٥٥	٥٣٢٢١٥٠
سيول	كوريا الجنوبية	(١)		٣١٧٩٠٠٠	٧٥٧٠١٢٤
مكاتب التمثيل	بيكين/الصين	هاتف ٦٥٩٣١٨٧١	فاكسميلي ٦٥٠٠٣٢٧٥		
شنغهاي/الصين	هاتف ٦٥٠٧٧٧٧٥	فاكسميلي ٦٥٠٧٧٧٧٦			
سنتياجو/تشيلي	هاتف ٢٣٣٩٧٢٦	فاكسميلي ٢٥١٩٣٥١			

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة	البلد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
البنك العربي (سويسرا) المحدود	سويسرا	٥٢٨١	٣٦٥٧١١١	٣٦٥٧١٢٠
البنك العربي استراليا المحدود	أستراليا	١٠٩٦	٧١٥١٢١١	٧١٥١٢١٢
البنك العربي (النمسا) ش.م	النمسا	N-٦٤٥	٣٧٨٨٠٠	٣٧٨٨٠٠٠
البنك العربي ش.م	النمسا	١٠٠	٥١٢٤٢٤٠	٥١٢٤٢٤٠
المالية والمحاسبة	فرنسكوورت	١٠٠١١٧	٧٢٢١٠٠٢	٧٢٢١٠٠٢
البنك العربي لتونس	تونس	١٥٠٦	٣٤٩٢٧٨	٣٤٩٢٧٨
بنك عمان العربي	عمان	٥٢٠	٣٠١١٥٥	٣٠١١٥٥
البنك العربي للمغرب	المغرب	٢٠١٠	٧٩٧٣٦	٧٩٧٣٦
البنك العربي الوطني	البحرين	١٢٨١٠	٢٠٠٣٣٣	٢٠٠٣٣٣
شركة التأمين العربية	البحرين	٥٦٩٢١	٤٠٣٧٤٧	٤٠٣٧٤٧
	بيروت	١١-٢١٧٢	٣٦٣٦١	٣٦٣٦١

١٩٩٥	١٩٩٦	الموجودات
(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)	
٥ ٨١٦ ١٨٣	٥ ٦٤٠ ٢٠٠	نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية
١ ٢٩٩ ٠ ٨٤	١ ٣٢٦ ٥٨٣	أوراق مالية حكومية وللمتاجرة
٥ ٦٢٠ ٠ ٨٠	٦ ٣٠٩ ٦٠٤	تسهيلات إئتمانية - صافي بعد مخصص التسهيلات
٨٨١ ٤٦٤	١ ١١٨ ٥٤٥	أوراق مالية للاستثمار
٩٢ ٩٨٨	٩٦ ١٢٩	موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك
٢٤٦ ٥٦٠	٣٥٠ ٤٧٩	موجودات أخرى
١٣ ٩٥٦ ٣٥٩	١٤ ٨٤١ ٥٤٠	مجموع الموجودات
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات وكمبيالات مقبولة والتزامات أخرى		
٧ ٠ ٩٢ ٦٦٦	٨ ٨١٨ ٧٩٩	(له مقابل)

المجموع ٢١ ٠ ٤٩ ٠ ٢٥ ٢٣ ٦٦ ٠ ٣٣٩

صافي الأرباح لغاية ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥/١/٣٠ يظهر ضمن بند "مطلوبات أخرى"

الفروع الرئيسية في البلاد العربية	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
الشمساني - عمان	الأردن	(٧٨)	٩٥٠٥٤٦	٦٠٧٣٣١	٦٠٧٣٣١
شارع الملك فيصل عمان	الأردن	٦٨	٦٣٨١٦١	٦٣٨١٦١	٦٣٨١٦١
رام الله	الضفة الغربية	(٩)	١٤٨٧	٩٩٥٤٨٢٢	٩٩٥٤٨٢٢
غزة	قطاع غزة	(٢)	٩١	٨٦١٢٨٨	٨٦١٢٨٨
بيروت	لبنان	(١١)	١١-١٠١٥	٦٤٣٤١١	٦٤٣٤١١
الوحدة المصرفية الخارجية	البحرين	(١)	٨١٣	٢١٢٢٥٥	٢١٢٢٥٥
للمنامة	البحرين	(٣)	٣٩٥	٢٢٩٩٨٨	٢٢٩٩٨٨
الدوحة	قطر	(٢)	١٧٢	٤٣٧٩٧٩	٤٣٧٩٧٩
أبوظبي	الإمارات العربية المتحدة	(٨)	٨٧٥	٣٣٤١١١	٣٣٤١١١
لبي	البحرين	(١)	١١٣٦٤	٢٢٨٨٤٥	٢٢٨٨٤٥
صنعاء	الجمهورية اليمنية	(٤)	٤٧٥	٣٧٦٥٨٤	٣٧٦٥٨٤
القاهرة	مصر	(٥)	٢٠٠٦	٥٧٤٦٢١٨	٥٧٤٦٢١٨

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة	البنك العربي	نسبة الملكية	نسبة الملكية
البنك العربي (سويسرا) المحدود - زيوريخ وجنيف	البنك العربي لتونس - تونس	١٠٠٪	١٤٪
البنك العربي استراليا المحدود - سيدني	البنك العربي للمغرب - المغرب	١٠٠٪	٥٠٪
البنك العربي (النمسا) المحدود - فيينا	بنك عمان العربي - عمان	١٠٠٪	٤٩٪
البنك العربي ش.م - فرانكفورت / ألمانيا	البنك العربي الوطني - السعودية	١٠٠٪	٤٠٪
شركة المالية والمحاسبة - جنيف			

الإدارة العامة : الشمساني - عمان - الأردن ص.ب. : ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف : ٦٠٧١١٥ - ٦٠٧٣٣١ - تللكس : ٢٣٠٩١ - ARABNK JO - فاكس : ٦٠٧٣٣٣ (١) (٩٦٢)

http://www.arabbank.com زورا موقعنا على شبكة الانترنت

الحجم ٣٥ × ٥٢ فلم بوزتيف عدد ٨







### العائلة المالكة البريطانية تستشر المستقبل

لندن - رويترز: عثت العائلة المالكة البريطانية اجتماعاً في محاولة لاستعادة شعبيتها التي هزها طلاق الأمير تشارلز وولي العهد وشقيقه الأمير أندرو دوق يورك ومن قبلها الاسيرة ان الية الوهبية لليلة الزواجر.

وقال كبار المستشارين البريطانيين ان الامير تشارلز والامير اندرو توجهوا الى اسكتلندا لاجتماع واجتماع مجلس الملكة في قصر بيلورال الذي بني قبل ألف عام.

وستناقش الملكة والامير عائلته خلال الاجتماع الذي يستمر يومين سلسلة من التجهيزات وهو يعتقد في اطار ما عرف بصورة غير رسمية باسم مجموعة استشارية المستقبل التي تشكلت عام 1992 بعد ان دعا تواج تشارلز واندرو بتداعي بعد حادث اشتعال التران في هير ونمسور.

## افتتاح مهرجان الاردن الثالث لاغنية الطفل العربية بمشاركة عشر دول

عمان - من منير عبد الرحمن:

بدأت في العاصمة الأردنية عمان امس الاثنين فعاليات مهرجان الاردن الثالث لاغنية الطفل بمشاركة 10 دول عربية، وقال الممثلون باسم ابو عبيد رئيس اللجنة العليا للشعر على تنظيم المهرجان دائرة ثقافة الطفل في مجال الاغاني وتشجيع استخدام اللغة العربية الفصحى، ويشترك في مهرجان الغنية الطفل لثلاثين بلداً تحت رعاية الملكة نور الحسين وستمر 4 ايام اطفال يطولون كل من الجزائر، السعودية، سورية، اليمن، العراق، السلطة الفلسطينية، لبنان، مصر الى جانب الاردن.

واوضح الدكتور ابو عبيد ان المهرجان يشارك فيه 100 الف طفل ابدى في مؤتمرات في الاردن يشارك فيه 100 طفل اردني الى جانب اطفال الدول العربية للمشاركة التي ستعقد في العاصمة، مشيراً الى ان جوائز مالية ستوزع على افضل الاغانى للفئة، وأكد ابو عبيد ان فكرة المهرجان موجهة الى



النجم البريطاني مير غرات والملكة الزاوية ميرلي وصلا الى نيويورك لمشروع افتتاح فيلمها الجديد وقياسات قصوى، ليلة امس الاول

### 35 الفا من العبيد في غرب افريقيا

الارباب والتجار في غرب افريقيا عدا ما تكون علاقات مع افريقيا ان زعماء دينيين يستقرون نحو 35 الفا في غرب افريقيا فيما تجبر قضاة على ممارسة الجنس مع عبيد ياديين يحقون بالتعويض، وقال تقرير للجمعية بعنوان سبائك غرب افريقيا للفساد ان الفتيات من الفسحة المصرية لائق كن يقعن غرب افريقيا لاناسي لارباب الوثنيين واقصاف التقرير الذي صدر امس كن يقعن اساسا قرايين بشيرة لضمان الاتصاف في حروب وكن ضحايا لاجل اهل ولا قسوة انواع من انواع العبيد السود التقليدية، وعرض التقرير يقول كن يقعن عرقين من اجل استرقاص

### الاحياء وحدهم يموتون!

خيري منصور

ما كتبه الصديق عبد الرحمن الربيعي قبل اسبوع في القدس العربي: احل طهرت في قاعات ليلية مخمعة باسداء نشج برخي، قديم ملات من سلال نابل وانغمات عنايفهم في احضان خاللات ام موسى كبري وراملة الفرهي، الذي ساء الربيعي في قصة له... احمد.

في نهاية السبعينات العراقية... وفي اصل بغدادي حرم منه حتى سيران منس، كنا نضي الربيعي، والمفرقي، وانا، وفضل احمد العبد فحة على ظهر سيارة، مستخدماً احدى مواقف في القعة.

كنت اياهم مبردا للحر من بلد عربي ضاق صدره الصديقي وانا لم ازل في الخامسة والعشرين... لاني كنت من الجنود السنة الذين استشهدوا وحيدين بعد ان غاب القمر الصحراوي وخلاهم وحدهم على الجور الثلاث يومها وجدت نفسي محفوا يحتمل لا حدود له، من عبد الرحمن... وموسى... وسامي... وقبلهم يومين عبد الرزاق البياتي الذي قال لي: بغداد ليست للحرور... وكنت في طريق الى بيروت... انها لالاند... والتمس الربيعي خبر في الذاكرة كل ما كان حاجها من اسي عميق، فالاسقاء يموتون واحدا بعد الآخر، معهم في اواسد المعر...

### احوال الناس

تجوز يوم الجمعة القليل لانتخابات رابطة الفنانين الاردنيين ويتنافس على رئاسة الرابطة ثلاثة مرشحين تيدو حظوظهم متساوية بالرغم من المخرج عروة زويقات والكتاب هائل العجلاني والكتاب عبد اللطيف شعا.

ويذكر ان مشروع قانون نقابة الفنانين الاردنيين يناقش في مجلس النواب، وفي حال اقاربه ستصبح الرابطة نقابة مما يتطلب من الاعضاء انتخاب رئيس وادارة قوية تدير شؤونها.

مركز العودة الفلسطيني في لندن ينظم ندوة يتحدث فيها سلمان ابو ستة عن حقوق العودة... وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء يوم 25 من الشهر الحالي في القاعة الرئيسية بمعهد الدراسات الافريقية والشرقية بجامعة لندن.

قسم الاخبار في MBC مركز تلفزيون الشرق الاوسط يلدن احد برنامجا وثائقيا خاصا بعنوان والطبيعة غامضة يتناول الى ظاهرة التغيرات المناخية الشديدة وكيف ستؤثر هذه التغيرات على العالم العربي.

البرنامج من اعداد وتقديم انطون الخوري ويذاع يوم السبت 1996/9/21 الساعة الثالثة والنصف بتوقيت غرينتش.

تمكن طبيب سوري في دمشق اسمه جميل الخوري من ابتكار جهاز محامل ابره يسهل لجراح الدم والفكين اجراء عمليات شراخ قبة الحنك التي تعتبر من ادق العمليات التي

### الدول الغنية تصدر الامراض للفقيرة!

واشنطن - من جوان كينين:

قالت تقارير نشرت الاحد ان امراضا غير معدية على غرار السرطان والالزيمات القلبية والسكري ستصبح من بين الامراض الرئيسية للفقراء في كثير من اجزاء العالم في غضون 25 عاما قريبا.

وتقول الامم المتحدة ان الامراض غير المعدية من بين الاسباب الرئيسية للوفيات في الدول النامية، على انها تتفشى الان بصورة متزايدة في دول اكثر فقرا حيث يتنامى الفقر.

وتقول الامم المتحدة ان الامراض غير المعدية من بين الاسباب الرئيسية للوفيات في الدول النامية، على انها تتفشى الان بصورة متزايدة في دول اكثر فقرا حيث يتنامى الفقر.

وتقول الامم المتحدة ان الامراض غير المعدية من بين الاسباب الرئيسية للوفيات في الدول النامية، على انها تتفشى الان بصورة متزايدة في دول اكثر فقرا حيث يتنامى الفقر.

### الوزن عند الولادة يساعد على البدانة

واشنطن - في ايد كتبت دراسة اجرتها كلية الطب في جامعة هارفارد في بوسطن (مستشفى) ان الوزن عند الولادة يسكن عملا ارتفاع ضغط الدم في سن الرشد.

اذ كان وزن الجنين عند الولادة اقل من 3.5 كغ، كان خطر ارتفاع ضغط الدم في سن الرشد اقل.

واشارت الدراسة التي نشرتها مجلة سترينج ليشن، التي تصدرها الجمعية الامريكية لأمراض القلب، الى ان اطفال الذين يولدون باوزان خفيف جدا - يشكلون 10 في المئة من المواليد - يصابون في سن الرشد بارتفاع ضغط الدم بنسبة 40 في المئة من اطفال الذين يولدون باوزان متوسط (3.5 كغ).

وقال الطبيب غاري كورمان احد المشاركين الرئيسيين في الدراسة ان سبب ارتفاع الضغط الذي ما زال مجهولا الى حد كبير، قد يعود الى عمر الطفولة، ويمكن بالفعل ان تصاب بعض الاعضاء للضغط للضغط مثل الكلى، او الامعاء، او الدموع، او الاوعية الدموية.

واشارت الدراسة الى ان اطفال الذين يولدون باوزان خفيف جدا - يشكلون 10 في المئة من المواليد - يصابون في سن الرشد بارتفاع ضغط الدم بنسبة 40 في المئة من اطفال الذين يولدون باوزان متوسط (3.5 كغ).

### في برنامج وثائقي عرضته «بي بي سي 2» «خط سكة حديد الحجاز شاهد على بقايا الدولة العثمانية في بلاد العرب

لندن - من ابراهيم مرويش:

يذكر البرت حوراني في كتابه تاريخ الشعوب العربية ان انشاء الخط الحديدي في عهد السلطان العثماني عبدالحميد كان جزءا من سياسة تكثيف دوره كعالم لاسلام، حيث اورد ان انشاء هذا الخط الساعمة في تلك الحقبة التي كانت فيها الدولة العثمانية في اوج قوتها.

غير ان الخط الحديدي للحجاز توقف عن العمل في اواخر القرن الحالي، خاصة بعد ان دمر البريطاني لورنس العرب بعض اجزائه التي كانت تحمل الجنود الاتراك للتجهيز في الجزيرة العربية في تلك الوقت.

وعلى الرغم من توقف القطار الا ان بقاياه كالت شاهدة على حكم السلطان الذي اورد ان يجمع المسلمين حورا وتجاهد على شواهد الخط الحجازي في العديد من الاسواق في الاردن وسوريا، كما حلت بعض امكن تلك المناطق اسماها منعتهم عملا في الخط الحديدي مثل جبل القنفذ في عمان نسبة الى العنبرين تغيب الخلفاء الذي اتخذ من الجبل معسكرا له ولجاءه العثمانيون في انتقامه.

الخطوط الحديدي في سورية والاردن كانت موضوع برنامج عرضته لخدمة الذاتية في تلفزيون «بي بي سي» واعدته الكيس سايل الذي يركز على الخط من جانب التاريخ، حيث لاحظ حقيقة القطار من حلب وسوريا دمشق، وبرا، عمان، واخيرا دمشق كما قدم وصفا للحمولات القيمة التي ما زالت تعمل في الخطوط الحديدي السورية.

### مزارع صينية ينتحلرانه

انجب بنتا ثائية

### أب يحاول استعادة ابنته بعدما باعها في المزاد

القاهرة - في ايد كتبت مجلة روز اليوسف المصرية ان ابا مصرية كان قد باع ابنته منذ ثلاث سنوات عندما كانت في عمها الاول يحاول حاليا استرجاعها من شاربها لتشاركة الفضول في شوارع القاهرة.

وقالت لليلة ان الاب، وهو في الستين من عمره، كان قد عرض ابنته للبيع في احد موائد العاصمة المصرية لعدم وجود من يهتم بها بعد طلاقه من زوجته.

واشارت انا على الرغم من تجميع للارة لشاهدة عملية البيع عرض شخص واحد هو تاجر خضار شراء الطلقة وحدها عليها مقابل ثلاثين دولارا.

ويصف روز اليوسف ان والده من الشرطة عداة الطلقة اليه وارجاع الشاري على قسح البيع الذي وقعه بعد.

واكتت روز اليوسف ان والده من الشرطة انا يرضي في استعادة طفلة لتساعد في التلوي لكي جونغ مخلوقة بعدما ضمت بصره.

### افتتاح المعرض الثاني عشر للكتاب العربي في دمشق

دمشق - في ايد افتتحت وزارة الثقافة السورية جناح الطار ساء احد العرب، في دمشق للمعرض الثاني عشر للكتاب العربي.

وتكرت وكالة الانباء السورية ان 330 دارا للنشر من عشرة عشر بلدا عربيا، واجتازت تشاكة في المعرض الذي اقيم في قاعة الاسر وتوزع على 222 كشكا.

كما افتتحت الوزارة المعرض ايضا معرضا للصور الفوتوغرافية للثورة فيها مركز الوثائق التاريخية في دمشق، وهي تملك مجموعة من الماسبيون الذين اوردوا في سورية منذ عام 1920.

### ضربات القلب لا تنظم يومي الاثنين والجمعة

واشنطن - في ايد اظهرت دراسة نشرت في مجلة امريكية لاراضي القلب تصورها الجمعية امريكية لاراضي القلب (امريكان هارت اسوسييشن) ان الاختلال في وتيرة ضربات القلب الذي قد يؤدي الى الموت يحصل في شكل خاص يومي الاثنين والجمعة.

وقال الفريق الذي وضع الدراسة في بيان للصحف انهم وجدوا ان معدل ضربات القلب في يوم السبت من الصباح هو 68 نبضة في الدقيقة، وهو اقل من معدل ضربات القلب في يوم الاثنين والجمعة.

وتقول الدراسة ان معدل ضربات القلب في يوم السبت من الصباح هو 68 نبضة في الدقيقة، وهو اقل من معدل ضربات القلب في يوم الاثنين والجمعة.

### اطلاق الكوكب الفضائي الامريكي «اتلانتيس»

واشنطن - في ايد اعلنت وكالة الفضاء الامريكية ان كوكب الفضاء الامريكي «اتلانتيس» الذي تم اطلاقه في الساعة 12.45 من صباح امس بتوقيت غرينتش من مركز كينيدي في كاب كانافيرال (فلوريدا) لاجتماع بالبحرية الروسية.

وقال كاتالين (الولايات المتحدة) ان كوكب الفضاء الامريكي «اتلانتيس» الذي تم اطلاقه في الساعة 12.45 من صباح امس بتوقيت غرينتش من مركز كينيدي في كاب كانافيرال (فلوريدا) لاجتماع بالبحرية الروسية.

### الزناح البطالة يع

واشنطن - في ايد اعلنت وكالة الفضاء الامريكية ان كوكب الفضاء الامريكي «اتلانتيس» الذي تم اطلاقه في الساعة 12.45 من صباح امس بتوقيت غرينتش من مركز كينيدي في كاب كانافيرال (فلوريدا) لاجتماع بالبحرية الروسية.

وقال كاتالين (الولايات المتحدة) ان كوكب الفضاء الامريكي «اتلانتيس» الذي تم اطلاقه في الساعة 12.45 من صباح امس بتوقيت غرينتش من مركز كينيدي في كاب كانافيرال (فلوريدا) لاجتماع بالبحرية الروسية.

الجمعة 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	الجمعة 22 كانون الأول - 22 تشرين الأول	الجمعة 22 حزيران - 22 تموز	الجمعة 21 آذار - 20 نيسان
بمساعدة الملائك هذا اليوم.	لا تخشى تجربة الاتجاهات الجديدة	لا تجرب هذا اليوم امورا غير مألوفة لك.	سواء هذا اليوم يتركك حول اتصالات مع اخوين بالهاتف.
الثلاثاء 20 كانون الثاني - 18 شباط	الجمعة 23 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني	الجمعة 23 تموز - 22 آب	الجمعة 21 نيسان - 20 ايار
يوم هادئ عندما تحتاج امورا شخصية.	اخبار مفيدة في طريقها اليك مما يدعوك للتفكير في المستقبل.	مقترحة على اقتراح الآخرين بالقيام ببرامجهم تكون عادية.	هذا اليوم جيد لتتأمل انظار المسؤولين اليك.
الجمعة 19 شباط - 20 آذار	الجمعة 23 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	الجمعة 23 آب - 22 ايلول	الجمعة 21 ايار - 20 حزيران
وقت جيد لتفحص الاوضاع في المنزل.	الامور الروتينية يجب ان تكون شغلك الرئيسي لانه ليست.	الشركاء سيكتفون متناولين هذا اليوم.	مكاسب مالية هذا اليوم اكثر مما هو متوقع.